

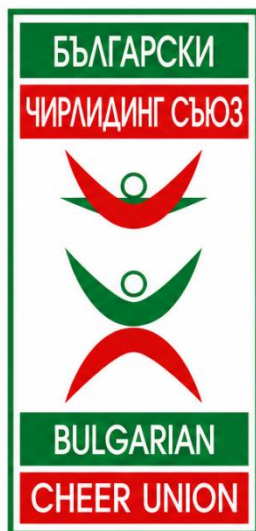


## НАЦИОНАЛНА АКАДЕМИЯ

*чирлидинг, пърформънс чир, мажоретни танци и туърлинг*

**16, 17 и 18 октомври 2026 година**

**Спортна зала КОЛОДРУМА - град Пловдив**



**ЗАЕДНО | TOGETHER**

# ПРОГРАМА

## ТРИ ДНИ ПЪЛЕН ДОСТЪП ДО ВСИЧКИ СЪБИТИЯ В ЗАЛАТА

- 16 октомври** – семинари индивидуална и групова работа с ръководители и състезатели в различни дисциплини;
- 17 октомври / преди обед** – семинар методическа подготовка тренъори и ръководители;
- 17 октомври / преди обед** – групова работа състезатели различни дисциплини и нива;
- 17 октомври / следобед** – „Лига на нациите 2026“;
- 18 октомври / преди обед** – семинар подготовка национални съдии различни дисциплини;
- 18 октомври / цял ден** – групова работа с ръководители и състезатели различни дисциплини и нива;
- 18 октомври / следобед** – тест за национални съдии подновяване и нови лицензи 2026/2027.



Краен срок за подаване на заявка и музикална фонограма:

01.10.2026 г. на e-mail: [office@bulcu.eu](mailto:office@bulcu.eu)

Въпроси и информация: 0878 701 212

# НАРЕДБА

16, 17 и 18 октомври 2026 година  
Спортна зала КОЛОДРУМА - град Пловдив

## Съдържание

1. Цели и задачи
2. Ръководство и организация
3. Право на участие в състезанията
4. Общи правила
5. Дисциплини и възрастови групи
6. Уреди
7. Термини
8. Класиране и награди
9. Излъчване и публикуване на видео и снимки
10. Описание на дисциплините

### I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1. Събитието ще допринесе за повишаване нивото на чирлидинг, перформънс чир, мажоретни дисциплини/танци и различните форми на туърлинг и популяризирането им в България.
2. Организаторите развиват дейност, насочена към създаване, съхраняване, развитие, популяризиране и представяне на мажоретните танци и туърлинга като форми на художествено и културно изразяване. Организаторите признават мажоретните танци и различните форми на туърлинг като комплексни сценични изкуства, съчетаващи танц, музика, хореография, движение, работа с художествени уреди, визуална композиция, сценично присъствие, костюм и артистична интерпретация
3. Повишаване на квалификацията и практическите умения на треньори/ръководители на отбори и състави.

## **II. РЪКОВОДСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ**

1. Събитието се организира и провежда **Български Чирлидинг Съюз (БЧС)** и **Българска асоциация за мажоретни танци и туърлинг (БАМТТ)** и съобразно настоящата Наредба.
2. Всяко част от събитието с регламентирано участие с точно определени възрастови групи, дисциплини и категории.

## **III. ПРАВО НА УЧАСТИЕ В СЪБИТИЕТО**

1. Право на участие имат всички желаещи състезатели, треньори, ръководители, съдии, образователни структури които се занимават с развитието на мажоретните танци като култура и изкуство.
2. Принципни заявки се изпращат в срок **не по-късно от 20 дни** преди провеждането на съответното състезание.
3. Необходима информация за **приложената към наредбата заявка** за участие:
  - име на треньора/ръководителя;
  - име на отбора/състава;
  - теми на семинари за които се заявява желание;
  - дисциплина и възрастова група;
  - списък на участниците и рожден ден на всеки от тях.

## **IV. ОБЩИ ПРАВИЛА**

Музиката във всички категории трябва да бъде **записана на преносим електронен носител** (флашка) или да бъде **изпратена предварително** на посочен имейл от организатора на събитието. Времетраенето за всички категории започва да тече от първия такт на музиката и завършва с последната нота на музиката.

## **V. ДИСЦИПЛИНИ И ВЪЗРАСТОВИ ГРУПИ**

В настоящата Наредба се определят следните дисциплини:

### ***Чирлидинг/пърформънс чир дисциплини (8):***

- ЧИРЛИДИНГ (ниво 1 до ниво 3 включително)
- ЧИРЛИДИНГ (ниво 4 до ниво 6 включително)
- ТЪМБЛИНГ (tumbling)
- ФРИСТАЙЛ ПОМПОНИ
- ФРИСТАЙЛ ДЖАЗ (contemporary, lyrical, jazz modern, modern dance)
- ФРИСТАЙЛ ХИП-ХОП (popping, locking, whacking, krumping, house)
- ФРИСТАЙЛ АКРО (acro dance)
- ГЕЙМДЕЙ (game day)

Следните възрастови групи са валидни за изброените по-горе **осем чирлидинг/пърформънс чир дисциплини**:

- BABY KIDS (малки деца): до 7 години;
- MINI KIDS (малки деца): от 8 до 11 години;
- KIDS (деца): от 12 до 14 години;
- JUNIOR (девойки/младежи): от 15 до 18 години;
- SENIOR (жени/мъже): от 16 години и повече.

При определяне възрастова група на състава се зачита **навършването на съответната възраст в годината на провеждане на състезанието**. Във всички възрастови групи и дисциплини могат да участват момичета и момчета.

### ***Мажоретни и туърлинг дисциплини (9):***

- ТРАДИЦИОНАЛЕН КОРПУС
- БАТОН ХОРЕОГРАФИЯ НА МЯСТО
- ПАРАДЕН КОРПУС
- БАТОНФЛАГ
- ТРАДИЦИОННИ ПОМПОНИ
- ШОУ ПОМПОНИ
- ПОМПОН ХОРЕОГРАФИЯ НА МЯСТО
- АКЕСОАРИ
- КЛАСИЧЕСКИ МАРШ

Следните възрастови групи са валидни за изброените по-горе **девет мажоретни и туърлинг дисциплини**:

- MINI KIDS (МАЛКИ ДЕЦА): до 6,99 години;
- KIDS (ДЕЦА): от 7 до 9,99 години;
- TEEN (ЮНОШИ): от 10 до 13,99 години;

- JUNIOR (ДЕВОЙКИ/МЛАДЕЖИ): от 14 до 16,99 години;
- SENIOR (ЖЕНИ/МЪЖЕ): от 17 до 29,99 години;
- GRAND SENIOR (ВЕТЕРАНИ): над 30 години.

При определяне възрастова група на състава се смята **средноаритметичната възраст на участниците, като се взима предвид годината на раждане**, а не датата на раждане. Във всички възрастови групи и дисциплини могат да участват момичета и момчета.

## VI. УРЕДИ

**Помпон** - топка лентички/ресни, с ширина на всяка лентичка до 5 см. и дължина до 20 см., събрани на едно място. Всеки състезател е необходимо да има два помпона. Помпоните имат различни големина и начини за хващане с ръка.

**Батон** - за различните възрасти е нужен батон с различна дължина. Дължината на батона се определя от връх до връх на гумените накрайници. Оптималната дължина за успешна работа с батона се определя от разстоянието от подмишницата до върха на средния пръст на работещия с батона, плюс още 2,5 см. Контактната площ на батона с дланта на работещия с него са три възможни точки според техническия елемент които се изпълнява – топче, връхче или средната част.

**Батонфлаг** – батонфлагът представлява парче материал с дължина 62-82 см., прикрепен към специален батон. В категорията „батонфлаг“ не е позволено използването на друг уред.

**Мегафон** – уред, който се използва в първата част на съчетанията по време на скандирането. Не се дефинират размери, но трябва да е комфортен за съответната възрастова. Може да бъде различни цветове. Може да има надпис на клуба/отбора върху него.

**Табела** – табелата представлява правоъгълно или квадратно парче от лека за носене материя и с размери, комфортни за съответната възрастова група. На табелата може да е изписано име на клуба, мото, надхваща дума или да бъде просто цветна табела без текст.

**Флаг** – флагът представлява парче материал с комфортни за съответната възраст размери и закрепено/закачено от едната страна на батон/дръжка. Флагът може да е с цветовете и логото на спортния клуб, а може и в произволен цвят, който е в съответствие с екипите на състезателите или населеното място където живеят.

## VII. ТЕРМИНИ

**Лифт** - един или няколко съотборници, които са в задължителен контакт със земната повърхност, повдигат свой съотборник над земната повърхност.

**Поддръжка** – един или няколко съотборници, които са в задължителен контакт със земната повърхност, поддържат във въздуха свой съотборник, който няма контакт със земната повърхност по време на изпълнение на фигурата.

**Гимнастическа фигура** – упражнение, изпълнено в постоянен контакт със земната повърхност и при което краката и ханшът на състезателя не преминават над главата му в нито един момент от изпълнението му. Примери – шпагат, мост, везна и т.н.

**Акробатична фигура** – упражнение, изпълнено без постоянен контакт със земната повърхност и при което краката и ханшът на състезателя преминават или се задържат статично над главата му по време на изпълнението. Примери – стойка на ръце, предно/задно/странично колело, флик-флак, предно/задно салто и т.н.

**Стънт** - един или няколко съотборника, които са в задължителен контакт със земната повърхност, поддържат във въздуха свой съотборник. Стънтът се дефинира като “One Leg” или “Two Legs”, в зависимост от опората на един крак или на два крака на съотборника във въздуха спрямо съотборниците на земната повърхност. Ако опората на съотборника във въздуха не е на един или два крака, стънтът се дефинира като “Two Legs”.

**Пирамида** - два или повече свързани в контакт стънта.

**Тъмблинг** – статични или динамични акробатични фигури, изпълнявани индивидуално, синхронно в двойка или синхронно от целия отбор.

**Джаз техника** – съчетание на класическа, съвременна и джазова хореографски школи със спортни елементи. Характеризира се с танцови преходи между различните хореографски стилове, скокове, пируети, поддръжки, гимнастически и акробатични елементи. Препоръчително е познаване на танцовите техники на Марта Греъм (Graham technique), Хосе Лимон (Jose Limon), Мърс Кънингам (Cunningham technique) и Лестър Хортън (Lester Horton). Препоръчително е запознаване с принципите на построение на класически танц по методика Ваганова.

**Спин (twist)** - състезателят се завърта на 360 градуса около вертикалната си ос.

## **VIII. КЛАСИРАНЕ И НАГРАДИ**

1. Класирането е за всяка възраст и дисциплина поотделно.
2. Класиралите се до трето място отбори/състави получават медали и/или купи.
3. Организаторите могат да осигурят допълнителни награди.

## **IX. ИЗЛЪЧВАНЕ И ПУБЛИКУВАНЕ НА ВИДЕО И СНИМКИ**

1. Събитието (или части от него) може да бъдат излъчени в локални телевизии и социални медии директно, запис или репортаж.
2. С подаване на поименната заявка за участие, **ръководителят** на съответния отбор/състав **дава съгласието си** за публично представяне на хореографиите или на части от тях, без да има претенции за излъченото. Същото се отнася и за публикуване на снимки от събитието в социалните медии.

## **Х. ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНИТЕ**

1. Чирлидинг/пърформънс чир дисциплини (осем на брой) са подробно описани в състезателния Правилник на **Български Чирлидинг Съюз (БЧС)**.
2. Мажоретни и туърлинг дисциплини (девет на брой) са подробно описани във фестивалния Правилник на **Българска асоциация за мажоретни танци и туърлинг (БАМТТ)**.

# **ЗАЯВКА ЗА УЧАСТИЕ**

**ТРИ ДНИ ПЪЛЕН ДОСТЪП ДО ВСИЧКИ СЪБИТИЯ В ЗАЛАТА**

Име на спортен клуб/мажоретен състав:

Населено място:

Ръководител/и:

Телефон за контакт:

E-mail:

Бих искал/а да участвам в тренинговски семинар на следните теми:

- 1..... – теория;
- 2..... – теория;
- 3..... – теория;
- 4..... – практика;
- 5..... – практика;
- 6..... – практика;

Бих искал/а да участвам в съдийски семинар и изпит за съдии;

- 1.....
- 2.....

Бих искал/а моите състезатели да участват в „Лига на нациите 2026“:

| ИНДИВИДУАЛНО / СОЛО |                  |                      |                          |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| Дисциплина          | Възрастова група | Имена на участниците | Дата и година на раждане |
|                     |                  |                      |                          |
|                     |                  |                      |                          |
|                     |                  |                      |                          |
|                     |                  |                      |                          |
|                     |                  |                      |                          |

| ДВОЙКА / ДУЕТ |                  |                    |                          |
|---------------|------------------|--------------------|--------------------------|
| Дисциплина    | Възрастова група | Имена на участника | Дата и година на раждане |
|               |                  |                    |                          |
|               |                  |                    |                          |
|               |                  |                    |                          |
|               |                  |                    |                          |
|               |                  |                    |                          |

| МИНИ ФОРМАЦИЯ |                  |                |
|---------------|------------------|----------------|
| Дисциплина    | Възрастова група | Брой участници |
|               |                  |                |
|               |                  |                |
|               |                  |                |

| ФОРМАЦИЯ   |                  |                |
|------------|------------------|----------------|
| Дисциплина | Възрастова група | Брой участници |
|            |                  |                |
|            |                  |                |
|            |                  |                |

| СПИСЪК НА ВСИЧКИ УЧАСТНИЦИ |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| Три имена                  | Дата и година на раждане |
| 1.                         |                          |

|    |  |
|----|--|
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |
| 5. |  |
| 6. |  |
| 7. |  |
| 8. |  |

#### ТАКСА УЧАСТИЕ:

**15 евро на участник еднократно** (независимо от броя на състезателните дисциплини в които участва САМО в „Лига на нациите 2026“);

**25 евро на участник еднократно** (независимо от броя на състезателните дисциплини и семинари в които участва, включително „Лига на нациите 2026“);

**30 евро на треньор/ръководител еднократно** (независимо от броя на състезателните дисциплини и семинари в които участва);

**20 евро на съдия еднократно** (независимо от броя семинари в които участва и полагане на изпит за съдийска правоспособност);

Общ брой участници .....x 15 евро = ..... евро

Общ брой участници .....x 25 евро = ..... евро

Общ брой треньор/ръководител .....x 30 евро = ..... евро

Общ брой съдии .....x 20 евро = ..... евро

**Обща сума: ..... лв.**

Общата сума за такса участие следва да бъде ПОЛУЧЕНА до **10.10.2026** г. чрез банков трансфер по сметката на Български Чирлидинг Съюз:

**Банка ДСК**

**Получател: Български Чирлидинг Съюз**

**IBAN: BG83STSA93000026608412**

**Основание за плащане: Семинар/Състезание 2026 и име на ръководител/състав**